

“Faut vraiment se motiver pour prendre L’Objet comme nom de groupe”

Par les stagiaires du Fab4

La moindre des choses quand on interview un groupe de Kraut-Rock c’est, d’une, ne pas se prendre le chou, et, deux, aller à l’essentiel. Comme les titres des musiques et des disques de L’Objet.

Vous êtes très peu bavards dans votre musique. Comment abordez-vous l’exercice de l’interview où vous êtes obligés de parler ?

Arnaud : Pour être franc, c’est un exercice où l’on n’est pas très à l’aise mais on est très heureux d’en faire une avec vous !

Votre bio commence d’abord par une revue de presse. Est-ce plus facile d’être décrit que de se décrire ?

Julien : Je trouve que c’est plus facile d’être décrit. Pour évoquer notre univers musical, je préfère réutiliser un article qui a été fait sur nous.

Arnaud : C’est vrai que lorsque l’on rédige de notre propre chef une description du disque que l’on s’appête à sortir, on reste assez descriptifs et factuels. On met l’accent sur le matériel utilisé, les influences, les courants qu’on emprunte. Il n’y a aucun lyrisme dans la façon d’écrire sur notre propre musique.

Beaucoup d’entre nous ne connaissaient pas le Kraut-Rock avant de vous découvrir. Pouvez-vous nous faire un petit tuto ?

Julien : “Kraut”, en allemand, ça veut dire chou. C’est un courant du rock qui est né en Allemagne dans les années 70 et les anglo-saxons, de façon