

Quand le chat n'est pas là, Ratboy nous fait danser

Par MARIE

Ce Vendredi 18 Novembre, les punks anglais de Ratboy ont transformé la scène du Grand Mix en chambre d'ado, en nous invitant à écouter des airs de grunge, de Hip-Hop et de punk.

Face à ces quatre hommes (plutôt enfants) rats et ces deux montres en carton, se trouvait un public heureux d'être là. Entre jam et wall of death, Jordan Cardy, le chanteur (et p'tit frère du groupe), se faisait un plaisir de venir s'éclater dans le public. Il y avait une véritable interaction entre lui et le public, comme s'ils étaient amis. Il nous invitait à faire un pogo et même à monter sur scène avec lui, pour un peu plus nous emmener dans son monde.

Mais une fois le couvre-feu proche, ces quatre rongeurs se sont purement et simplement transformés en ados enragés et survoltés, surtout entre Jordan Cardy et Noah Booth, le batteur du groupe, qui se taquinaient comme des meilleurs potes ou comme le ferait deux frères. Mais en plus d'être comme ça entre eux, ils l'étaient aussi avec nous, en nous balançant de l'eau (de la part du p'tit frère taquin), mais aussi en nous demandant de nous accroupir pour faire un dernier jam de folie à en réveiller les parents et les morts.

On aurait plus dit une bande de potes qui jouait devant des amis du lycée après les cours, mais pas vraiment un groupe qui se produisait sur scène devant de parfaits inconnus. La preuve étant qu'ils ont volontiers pris des selfies et ont pris le temps de discuter avec les personnes qui souhaitaient, comme on peut le faire tous les jours avec nos amis.

Maintenant, il n'y a plus qu'à attendre avec impatience un nouvel album et une nouvelle tournée pour revoir ces grands enfants, en espérant que Peter Pan les guette toujours.