

BISON BISOU

WEEKEND AFFAIR

RAPSODIE

ELLIS BELL

THE BETRAYER'S
JUDGEMENT

PERSIAN RABBIT

VERTIGO

TONY MELVILLE

poil

magazine annuel de DYNAMO, amplificateur de talents en nord
Tirage limité, format & contenus aléatoires

Pourquoi à poil ?

1_Parce que la musique n'est rien d'autre qu'une histoire d'épiderme et de frissons qui hérissent le crin corporel.

2_Parce qu'il fallait bien trouver un subterfuge marketing pour vous enjoindre à ouvrir les pages du magazine de Dynamo.

3_Parce qu'il était temps de rendre hommage au célèbre spectateur inconnu et à son brillant hymne.

4_Parce que Dynamo n'a pas attendu Jean-François Copé pour assumer son naturisme.



play

Non contents d'être à poil, tous les groupes exhibés dans ces pages sont en ligne

Écoutez et regardez sur :

www.dynamo-asso.fr/compile

A POIL BIRTHDAY TO YOU

c'est mon édito

Quel est le lien entre Bison Bisou, Weekend Affair, Persian Rabbit, Tony Melvil, Vertigo, The Betrayer's Judgement, Rapsodie et Ellis Bell ?

Stylistiquement, aucun : les disquaires (oui, il en reste encore) y perdraient leur latin.

Promotionnellement parlant, tous viennent d'être nommés employés du mois, voire de l'année, chez Dynamo. Et pour cela, vous avez le droit de reprendre du punch.

D'un point de vue géographique, si l'on ignore où ils vont, on sait en revanche d'où ils viennent : de cette même scène du Nord-Pas de Calais qu'ils pimentent, colorent, nuancent et parfument comme autant de riches et épars ingrédients.

Quelque soit leur style, leur tempérament et leur dessein, les groupes pris sous l'aile de Dynamo bénéficient d'un accompagnement 24h/24, 7j/7 et, tenez-vous bien, quatre saisons sur quatre. Avant, pendant et après le Printemps de Bourges, Dynamo connecte, étincelle et met du jus dans un circuit qui ne saurait se passer de son principal moteur, les artistes, que nous vous invitons à découvrir à poil, ou presque, dans les pages qui suivent.

Et puisque du moteur aux bougies, il n'y a qu'un pas, sachez que Dynamo fête en 2014 ses dix années d'existence. Qu'est ce qu'on dit ? A poil birthday évidemment.

BISON BISOU

photo : Yannick Lagier | janteks.blogspot.fr



Rage against the drive in

Reconnaisable à ses beats cinglants et à son chant cinglé, Bison Bisou est une espèce en voie d'apparition au bestiaire des animaux mythologiques.

Nourriture principale : l'indie des années 90.

Activité favorite : gogo-danser sur la piste du premier club post-punk qui passe.

De la rage à la tendresse, les cinq garçons de Bison Bisou ont naturellement développé cette bipolarité épileptique proche d'At The Drive In.

Derrière la charge, le câlin.

Derrière l'armistice, La Dispute.

Avec un D majuscule évidemment.

<http://bisonbisou.bandcamp.com>

contact :
AhBon? > Maxime Ternois
mternois@gmail.com 06 73 39 59 12

ELLIS BELL

photo : Justine Pluvierge

Renvoi dans les cordes

Ecorchée, gracile et aérienne, la musique d'Ellis Bell est une carte po(p)stale retrouvée au pied d'une falaise. A sa lecture, l'horizon se dégage. S'il fallait choisir une île à survoler pendant le voyage, direction l'Islande et ses volutes volcaniques.

Ça n'est évidemment pas un hasard, (quoique) si le groupe a choisi le même pseudo que la poétesse Emily Brontë, réservée et solitaire de réputation.

Chez Ellis Bell, chaque histoire est une pluie qui commence et finit où l'on aperçoit les oiseaux vriller autour des cordes.

PERSIAN RABBIT

photo : N. Djavanshir



Lapins post-duracell

Piégé dans les phares de Godspeed, Persian Rabbit appartient à une lignée de lagomorphes dont la fourrure sonore, expérimentale et nuageuse fait saliver les braconniers.

Le groupe confronte batterie et contrebasse, violoncelle et guitare dans un post-rock de chambre vertigineux riche de mélodies, de tempo et... d'harmonium.

En parcourant les curriculum vitae de Persian Rabbit, on songe à la Dream Team de basket-ball aux JO de Barcelone 1992.

C'est indéniable, les musiciens ici réunis de Ed Wood Jr, Two Left Ears, Tang et Green Vaughan nous préparent un mémorable coup du lapin.

<http://persianrabbit.bandcamp.com>

contact :
Chancy publishing > François Julien
francois.chancy@gmail.com 06 12 16 49 62

RAPSODIE



photo : DR

Concerto en mi fa

Il y a fort à parier que si la groove box eût été inventée quelques siècles plus tôt, Tchaïkovski et Prokofiev n'auraient pas hésité à soutenir d'un pattern décidé leurs danses respectives de la Fée Dragée et des Cavaliers.

Entre la musique dite classique et les cultures dites urbaines, Rapsodie ajoute ses textes à la portée avec un hip hop fluide, poétique, massif comme le crin de l'archet.

Rapsodie, sans H, est une agence matrimoniale entre jazziers et hip-hopeux, le point d'orgue d'une rencontre oscillant entre majeur et mineur.

the BETRAYER'S JUDGEMENT

photo : DR



Ecce lex

De mémoire d'allié, jamais débarquement n'aura été aussi symphonique.

Caché derrière de taciturnes vapeurs, The Betrayers' Judgement surprend l'ennemi dans sa torpeur et mitraille à la double pédale tout ce qui bouge.

Et ça continue hardcore et hardcore avec l'EP *Philosopher*, aussi brusque qu'harmonieux, sorti en 2013.

S'il fallait un lieu pour délibérer et décider du sort de The Betrayer's Judgement, l'affaire se jouerait en cour martiale. Avec une fleur au bout du fusil. Tatouée, la fleur.

<http://thebetrayersjudgement.bandcamp.com>

contact : Cyril Szczepaniak
thebetrayersjudgement@live.fr
07 86 89 55 77

contact : Label > At(h)ome lab
promo@athome-lab.com 01 57 42 18 90
Booking > Le Terrier 06 87 89 91 13
pierremarescaux@gmail.com

TONY MELVIL



Photo : Edouard Bride / La Voix du Nord

Tony and Clyde

Adeptes du second degré, des non-dits, de l'humour noir et de la mélancolie espiègle, ne bougez plus, vous êtes cernés par Tony Melvil.

Etrange anagramme aux allures de gangster parrainé par Bertrand Belin et Alexis HK, Tony Melvil écrit comme Albert Spaggiari cassait les banques : sans armes, ni haine, ni violence.

Sorti(e) en mars 2014, *La Cavale* a été classée parmi les 8 disques indispensables de la rédaction de FrancoFans et offre au fugitif une liberté conditionnelle dans cette scène qu'il convient d'appeler, entre gens civilisés, la chanson française.

www.tonymelvil.com

VERTIGO

photo : N. Djavanshir



Moderne nostalgie

Nous sommes un 29 février. Sherlock Holmes, Kurt Weil et Pancrace Royer sifflent un thé tout en passant en revue leurs photos de vacances.

Vertigo s'inspire du tableau pour élaborer sa pop naphthalinée aux années 30 et perfusée aux patterns épileptiques.

Tsunami de pop culture, le 1^{er} EP du trio, *Like a piston in your head*, noie LCD Soundystem et Timber Timbre dans un même twist tragique.

La question étant : osez-vous seulement danser le Vertigo ?

vertigo59.bandcamp.com

contact :
Sylvain Doudelet 06 16 31 38 05
gogovertigo@gmail.com

WEEKEND AFFAIR



Photo : Elise Pyne

Adultère monophonique

À ma gauche, le bien nommé Cyril Debarge, flamboyant batteur de We Are Enfant Terrible.

A ma droite, Louis Aguilar, songwriter aussi ténébreux que tatoué.

Au milieu des ébats, Weekend Affair, rejeon électro pop des deux collègues, clin d'œil visuel et textuel aux dossiers qui s'amoncellent sur le bureau, voire sous le bureau.

Leur premier EP *Sweet Face* a d'ailleurs été produit au service mix et mastering par Rubin Steiner avant d'être salué à la DRH par JD Beauvallet en ces termes : « *très cool premier EP qui invite la pop-music pour quelques pirouettes coquines* ».

Week-end ou pas, affaires ou non, le travail, c'est le synthé.

DY BY NA NA MO MO



les Missions

(en quatre temps)

De projets en rencontres, de concerts en disques, de trempins en festivals, Dynamo a développé une expertise unique en matière de défrichage et d'accompagnement de projets musicaux.

Un travail entre observation et partage de savoir-faire, mi-bureau mi-live, qui s'effectue à travers quatre missions -repérer, accompagner, promouvoir, coopérer- et un dénominateur commun : notre exigeant et inextinguible appétit de découverte.



► REPÉRER

Les Musiques Actuelles, c'est écrit dessus, évoluent à chaque nouvelle chanson pondue dans un local de répétition quelconque. A défaut de pouvoir courir tous les concerts et les tremplins de la région, Dynamo a troqué le don d'ubiquité contre un solide panel de partenaires complices qui passent leur temps à traquer, flairer, s'étonner et s'émouvoir sans œillères. De ce travail d'observation minutieux et passionné résulte une veille permanente d'informations sur les tendances des Musiques Actuelles dans le Nord-Pas de Calais.

► ACCOMPAGNER

Il n'y a pas trente-six façons d'accompagner les groupes, il y en a exactement ... autant que de groupes à accompagner.

Conseils administratifs, aide à la communication, à la promotion, diagnostics scéniques, résidences, mise en contact avec les acteurs et les professionnels, les actions d'accompagnement suggérées par Dynamo n'ont de sens que si elles s'adaptent au propos mis en lumière. Un peu nounou, un peu coach, un peu consultant, Dynamo travaille au cas par cas, exclusivement.

► PROMOUVOIR

Par son minutieux travail de réseau et ses précieux liens tissés avec ses alliés culturels, professionnels, médiatiques et institutionnels, Dynamo conforte une visibilité nouvelle aux groupes qu'elle prend sous son aile. Présence sur les salons professionnels et les événements musicaux dévolus à la découverte, échange de listings et de statistiques, tous les moyens (légaux évidemment) sont bons pour booster la notoriété d'un groupe. En partageant et stimulant habilement ses contacts, Dynamo entend mettre en adéquation des profils artistiques et professionnels qui peuvent s'enrichir mutuellement.

► COOPÉRER

Depuis ses premières heures, Dynamo observe les tendances, les pratiques et l'évolution des Musiques Actuelles régionales. Cette étude de terrain a permis d'établir une solide base de données et de contacts disponible pour les professionnels du secteur. Plus que jamais, l'heure est à la mutualisation des compétences, la complémentarité entre structures et à une coopération franche entre partenaires et régions afin d'imaginer, chaque jour, de nouveaux projets toujours plus riches, étonnants et inattendus.

Little'Secrets

petits concerts entre amis

Depuis novembre 2012, Dynamo s'associe à l'association Les Nuits Secrètes pour organiser un vendredi par mois Les Little'Secrets. Si l'on additionne un lieu atypique, un concert, un apéro, un repas, un DJ-Set, le tout à un tarif outrageusement abordable, qu'est ce que l'on obtient ? Un événement on ne peut plus fédérateur permettant de faire découvrir les groupes régionaux au public.



Electro Sessions

rdv des oreilles et des yeux curieux

Prenez votre ticket et embarquez direction La Gare Numérique de Jeumont pour une soirée/concept brassant musiques électroniques et installations inédites servies sur plateau (de tournage).

La Gare Numérique, Les Nuits Secrètes et Dynamo retiennent la nuit pour vous deux en proposant chaque dernier vendredi du mois les Electro Sessions au cœur d'une fabrique créative.

Que l'atmosphère ou le beat soit brut, radical ou contemplatif, avec les Electro Sessions, demain ne meurt Jeumont.



Live entre les Livres _showcases en médiathèques_

Et si, pour changer un peu, c'était à l'artiste de venir au public, sur son lieu de vie, ses activités de loisirs, son espace de travail ?

Les médiathèques du Nord prolongent avec plaisir (et Dynamo) le prêt de Live entre les Livres, lancé en 2011, pour en faire un véritable festival.

Fin 2014, une dizaine de médiathèques accueilleront chacune leur tour des groupes repérés par nos soins, pour des concerts brassant des publics de tous horizons culturels, sociaux et générationnels.



Play@Home

la scène euro-régionale à l'honneur

Prenez les groupes les plus prometteurs du Nord-Pas de Calais et ajoutez une pointe de consorts Belges. Plongez-les dans des conditions de travail professionnelles. Laissez mijoter en versant un peu de sauce Bicky. Tendez l'oreille, c'est prêt.

Depuis 2011, Dynamo et Le Grand Mix de Tourcoing mutualisent leurs expertises de repérage pour organiser, ponctuellement, les soirées Play@Home afin de mettre en valeur les artistes euro-régionaux.

France-Belgique ?
Match amical, forcément.



photo: Hervé Leteneur

WWW.DYNAMO-ASSO.FR

Association DYNAMO
Amplificateur de talents en Nord-Pas de Calais
Antenne régionale du Printemps de Bourges
128 parvis Notre Dame de la Treille 59800 Lille
contact@dynamo-asso.fr

Coordinateur : Aurélien Delbecq
Assistante de production : Camille Bailleux

Conception rédactionnelle : Geoffrey Sebille
www.nayonspaspeurdesmots.com

Dynamo remercie ses partenaires pour leur soutien

